

Exhibición Agri/Culturas.Seed-Links

Se buscan obras de arte visuales que celebren los vínculos entre la diversidad biológica y cultural en los sistemas agroalimentarios

En junio de 2019, un nuevo envío de semillas llegará a la Bóveda Global de Semillas de Svalbard. Esta profunda caverna tallada dentro de una montaña congelada en la isla ártica de Svalbard contiene actualmente más de 1 millón de muestras de semillas del mundo. En junio, cuando llegue el nuevo depósito, también se enterrará junto a él, en la montaña, una colección de obras de arte. Esta exposición servirá como recordatorio de que las semillas viven dentro de vastas redes de interrelaciones (ecológicas, socio-técnicas y culturales) y que estas conexiones también son dignas de celebración y preservación.

La **Bóveda Global de Semillas** de Svalbard contiene una colección global de semillas de todo el mundo. Almacena copias de respaldo en caso de que un desastre (un incendio, una inundación o una guerra civil) afecte los bancos de genes que contienen las semillas originales. Solo una vez se han retirado muestras depositadas en la Bóveda hasta ahora, a través de ICARDA, un banco de genes con sede en Aleppo, Siria. Con más de 1 millón de muestras de semillas almacenadas en Svalbard hasta el momento, la Bóveda Global de Semillas es un logro increíble de la ciencia y la diplomacia. Sin embargo, este increíble esfuerzo por preservar la diversidad biológica de las semillas, omite la rica diversidad cultural necesaria para generar y mantener esta biodiversidad agrícola. La exposición *Agri/Culturas.Seed-Links* tiene como objetivo celebrar y honrar los vínculos fértiles entre la diversidad biológica y cultural en los sistemas agroalimentarios.



Se buscan artistas para **sugerir propuestas de arte visual que expresen las conexiones bio-culturales en la agricultura y de los vínculos que tienen las semillas con la Sociedad, la ecología y la cultura a través de su presencia en los sistemas agroalimentarios. Se permite cualquier soporte siempre que quepa en unas dimensiones de 60x40x28cm** – el tamaño de las cajas negras de plástico que se usan para almacenar las semillas en la Bóveda.

La selección de las obras se llevará a cabo en dos fases. 1) Se identificarán tres o cuatro artistas como los artistas principales a los que se les ofrecerá patrocinio para viajar a Longyearbyen, a Svalbard, para asistir a la exposición, hablar sobre su trabajo y para depositar físicamente sus obras de arte originales en la montaña que alberga la Bóveda Global de Semillas; 2) Se invitará un número de artistas adicionales a enviar imágenes de alta resolución de sus obras de arte para la impresión de archivos, la exposición en Longyearbyen y la inclusión en un cuadro de grupo que también se enterrará dentro de la montaña.

El evento en Longyearbyen también incluirá una presentación del gerente de la Bóveda de las Semillas y una proyección audiovisual del depósito de obras de arte del año pasado. Al terminar el evento, los artistas empaquetarán sus obras y las sellarán dentro de las cajas negras. Al día siguiente, las cajas selladas de obras de arte se entregarán para un “entierro” permanente en la montaña junto a la Bóveda. Las obras de arte se colocarán en el sitio original de los depósitos de semillas dentro de la montaña, en una mina de carbón inactiva. Éste será el segundo depósito de obras de arte que forman parte de un esfuerzo continuo por establecer un museo único sobre las historias olvidadas de las semillas.

Detalles sobre cómo participar

El evento tendrá lugar entre el **7-10 de Junio de 2019**.

Se depositará una selección de obras de arte originales. Para los artistas de estas obras seleccionadas hay un *patrocinio* para que l@s artistas cubran los costos de viaje y alojamiento en Svalbard para asistir a la exhibición. Para la *segunda tanda de obras seleccionadas*, se realizarán *impresiones* de alta calidad de las obras y éstas se mantendrán en una caja para exhibirlas y depositarlas colectivamente.

Para solicitar participar y ser seleccionad@, **envía** un CV con una carta de motivación de 200 a 500 palabras (describiéndote a tí mism@ y el proyecto que propones) y aporta ejemplos relevantes de tu trabajo (o sitio web donde se puedan ver algunos ejemplos de trabajos anteriores). Estos documentos de solicitud deben enviarse a svalbardseedart@gmail.com **antes del 25 de marzo de 2019**.

Se notificará a los artistas seleccionados antes del 12 de Abril 2019.

El Proyecto Agri/Cultures ha sido un esfuerzo de cuatro años, financiado por el Consejo de Investigación de Noruega, para investigar diferentes culturas de la agricultura. Las investigadoras han seguido y mapeado el viaje de un grano de maíz a través de cuatro sistemas agroalimentarios diferentes: agroecológico, orgánico certificado, intensivo químicamente y modificado genéticamente (OMG). Para ayudar a compartir los viajes de estas semillas, las investigadoras crearon Seed-Links, un sitio web interactivo y una herramienta pedagógica para explorar nuestras realidades agroalimentarias cotidianas. La exposición Agri/Cultures.Seed-Links es a la vez una culminación del Proyecto Agri/Cultures y el lanzamiento del sitio web Seed-Links.